

6 VAE R K E E R

PROJEKTET KUNSTBAR

Ideen med projektet Kunstbar var at præsentere samtidskunst af høj kunstnerisk kvalitet i en eksperimenterende setting og dermed nå ud til et nyt og bredt publikum. Målet var også at skabe et mødested i Svendborg for kunstnere og kunstinteresserede. I 2021 blev seks billedkunstnere fra ind- og udland inviteret til at lave offentligt tilgængelige permanente værker til baren Kulturkonsulatet, som er en del af Harders Spillested, Møllergade 36, Svendborg. De deltagende kunstnere var Anders Brinch (DK), Astrid Myntekær (DK), Hans E Madsen (DK), Jan Köchermann (D), Ruth Campau (DK), og Vivian Cacurri (BR).

THE ART BAR PROJECT

The objective of the Art Bar Project was to display contemporary art of high artistic quality in an experimental setting thereby reaching out to a new and broader audience. At the same time, our aim was to create a venue for artists and art lovers. In 2021 six national and international visual artists were invited to create publicly accessible, permanent pieces for Kulturkonsulatet, a bar which is part of Harders Spillested located in Møllergade 36, Svendborg. The participating artists include Anders Brinch (DK), Astrid Myntekær (DK), Hans E Madsen (DK), Jan Köchermann (D), Ruth Campau (DK) and Vivian Cacurri (BR).



Anders Brinch

Tall creatures

akrylmaling og glitter på træplader og grene



Astrid Myntekær
The Orbit
foldet kobberplade







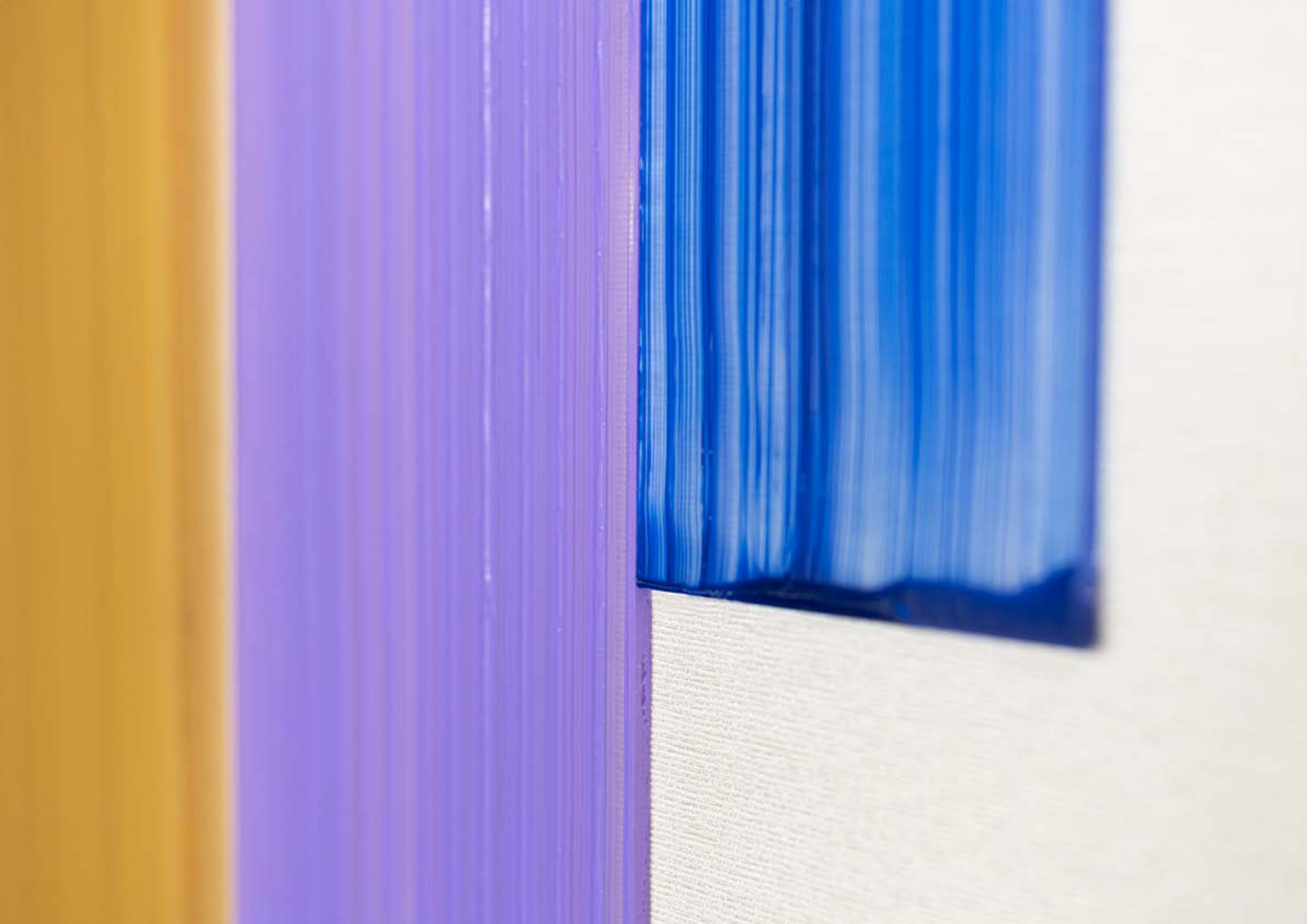
Hans E Madsen

Discolampe

LEDlamper, ledning, metalring



Ruth Campau
The Harders They Shine the Longer We Stay
Akryl på plexiglas





Vivian Cacurri
Pagode Bar
klokkespil, snor, metalskinne



Jan Köchermann

The Kiosk

trækonstruktion, video, holder til kataloger og postkort med blandt andet de permanente kunstværker



שואווי
זה פה
מסמך
ליא



Projektet blev til på initiativ af billedkunstner Nina Wengel og realiseret med støtte fra Øernes Kunstfond og Litteraturhuset i Svendborg.

Kataloget er udgivet med støtte fra Billedhuggeren, professor Gottfred Eickhoff og hustrus, maleren Gerda Eickhoffs Fond.

Fotograf: Thomas Andersen

The project was launched on the initiative of visual artist Nina Wengel and was realised through funding from Øernes Kunstfond and Litteraturhuset in Svendborg.

The catalogue is published with the support of Billedhuggeren, professor Gottfred Eickhoff and hustrus, maleren Gerda Eickhoffs Fond.

Photografer: Thomas Andersen

**ØERNES
KUNST
FOND**



TIL KULTUR- KONSULATET