

## En eksplosion af farver guider verdens rejsende gennem lufthavnens transformation

*(English version below)*

**Kunstneren Ruth Campau (f. 1955) er kendt for at skabe ambitiøse malerier i imponerende skala, der redefinerer vores forståelse af arkitektur. Fra februar 2024 overtager Campau Københavns Lufthavn med et stedsspecifikt maleri, der strækker sig 280 meter og med rytmiske farver vil guide passagerens rejse gennem områder under udvidelse.**

Som et af de største malerier i Danmark, består dette monumentale nye kunstværk med titlen *Something In The Way We Move* af 50 dramatiske farver strøget på paneler, der tårner sig op i seks meters højde. Ved brug af farver, specifikke for kunstnerens kromatiske sprog, pryder disse paneler en gigantisk midlertidig væg, der er blevet rejst centralt i passagerområdet. På indersiden af en af Europas smukkeste lufthavne vil dette arkitektoniske flow af Campaus farver beklæde byggepladsen med en sanseoplevelse.

Ruth Campau arbejder med abstrakt maleri, hvor farve, rum og proces er hendes primære materialer. Hun drager beskueren tæt på, nærmest ind i værket med sine karakteristiske, lange, lodrette strøg, som hun påfører med sit karakteristiske penselarbejde. Campau beskriver selv maleteknikken således: *“Hvert strøg repræsenterer et “her og nu” med det menneskelige nærvær. Det er mit håb, at dette strøg kan forplante sig videre til beskueren - måske som et healende og nærværende strøg eller flow til krop og sjæl.”*

Hver dag vil femogtyve tusinde passagerer bevæge sig gennem Campaus farver, rum og tid på deres rejse gennem lufthavnen. I dette offentlige rum defineret af kontinuerlig bevægelse og flygtigt nærvær tilbyder kunstværket en chance for at gribe nuet gennem sanserne.

*Something In The Way We Move*, er produceret på lokation i et stort midlertidigt atelier stillet til rådighed af Københavns Lufthavn. Værket vil dynamisk bevæge og transformere sig som en spejling af lufthavnens udvidelse, indtil den nye terminal står klar i 2028. Således viser dette kunstværk, hvordan kontemporær kunst kan skabe en poetisk formidling af en lufthavn i udvikling og samtidig garantere passagererne en levende ny oplevelse i hver fase af byggeprocessen.

*Something In The Way We Move* er opført i Terminal-området mellem Gates B og C. Kunstværket er produceret af Creator Projects og Københavns Lufthavn i samarbejde med Zeso Architects. Dette er Creator Projects' femte offentlige kommission opført i Københavns Lufthavn, der ligesom de foregående anvender kunstens potentialer til forbedring af den rejsendes oplevelse. Tidligere kunstprojekter omfatter Jeppe Heins *Din rejse* (2020); HuskMitNavns *Lufthavnsfolk* (2019); Alexander Tovborgs *Sfinx og Natur* (2019); William Soyas *lysskulptur* (1975).

Ruth Campau (f. 1955) bor og arbejder i København. Hendes arbejde er repræsenteret i flere private og offentlige samlinger, herunder ARKEN – Museum for Moderne Kunst, Kunsten Museum of Modern Art i Aalborg og Malmø Kunstmuseum. I 2020 modtog Campau det livslange hæderslegat fra Statens Kunstfond for sit vedholdende og omfattende arbejde.

## **An explosion of color guides the world's travelers through the airport's transformation**

**The artist Ruth Campau (b. 1955) is known for creating ambitious large-scale paintings that redefine our sense of architecture. From February 2024, Campau takes over Copenhagen Airport (CPH) with a site-specific painting stretching 280 meters, whose rhythmic colors will guide the passenger's journey through areas undergoing expansion.**

One of the largest paintings in Denmark, this monumental new artwork entitled *Something In The Way We Move* consists of 50 dramatic colors laid on panels towering six meters high. Using colors that are specific to the artist's chromatic language, these panels adorn a gigantic temporary wall that has been erected in the middle of the passenger area. Inside one of Europe's most beautiful airports, the architectural flow of Campau's color will camouflage the construction site with a sensory experience.

Ruth Campau works with abstract painting, where color, space and process are her materials. She draws the viewer in close to her characteristic, long, vertical strokes, which she applies with her signature brushwork. Campau herself describes the painting technique: *"Each stroke represents a 'here and now' with the human presence. It is my hope that this stroke can spread to the viewer — perhaps as a healing and present stroke or flow for body and soul."* Twenty-five thousand passengers a day will experience themselves moving through color, space and time in their journey. At the same time, the artwork allows a chance to seize the present through the senses in a civic space defined by continuous movement as we reach our final destination.

Produced on location within a large studio space provided by the CPH Airport, *Something In The Way We Move* will dynamically move and adjust itself in accordance with the expansion of CPH until the new terminal is ready in 2028. In doing so this artwork shows how contemporary art can tell a poetic story about the airport's evolution while guaranteeing passengers a vibrant new experience with every phase of the construction process.

*Something In The Way We Move* is located in the Terminal area between Gates B and C. The artwork has been produced by Creator Projects and CPH Airport in collaboration with Zeso Architects. Using the power of art to enhance the global traveler's experience, this is Creator

Projects' fifth public commission inside of CPH Airport. Previous art projects include Jeppe Hein's *Your Journey* (2020); HuskMitNavn's *Airport People* (2019); Alexander Tovborg's *Sphinx and Nature* (2019); William Soya's *Light Sculpture* (1975).

*Ruth Campau (b. 1955) lives and works in Copenhagen. Her work is represented in several private and public collections, including ARKEN – Museum of Modern Art, Kunsten Museum of Modern Art in Aalborg, and Malmö Art Museum. In 2020, Campau received the lifelong honorary grant from the Danish Arts Foundation for her persistent and extensive work.*